Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Orfèvre, veuillez visiter :
caporfevre.fr/annales-sujets-et-corriges

Proposition de correction

I) Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1°) Autour de quelle activité la Nation W est-elle organisée ? Choisissez la bonne réponse parmi les trois propositions suivantes : la gastronomie, le sport ou la culture ?

1 point

Réponse : le sport.

2°) Montrez à l'aide de trois exemples tirés du deuxième paragraphe que les célébrations et honneurs réservés aux vainqueurs sont propres à la Nation W.

3 points

Les points ne seront accordés que si le candidat prélève des éléments qui concernent les célébrations spécifiques de W, ce qui exclut la prise en compte de la deuxième phrase du paragraphe.

3°) Justifiez l'emploi de l'expression ligne 5 « Malheur aux vaincus ! » en vous appuyant sur le dernier paragraphe.

1 point

Les vaincus sont exclus des fêtes et, de manière plus notable, privés de repas du soir.

4°) Selon vous, W, le pays dans lequel se passe la scène, est-il réaliste ou complètement imaginaire ? Justifiez votre réponse.

2 points

La réponse la plus logique met en avant le caractère imaginaire de W. Le nom du pays, le traitement réservé aux vaincus, le caractère excessif, kitch et anachronique des célébrations.

Document 2 :

5°) Dites ce qui est exceptionnel dans cette remise des prix en vous appuyant sur la photographie.

1 point

On attend du candidat qu'il relève le fait qu'il n'y a pas de vainqueur unique : les deux athlètes sont sur la même marche du podium, portent la même médaille, partagent la victoire en se tenant la main, bras levé. Derrière les masques, on devine la satisfaction de triompher ensemble.

CORRIGÉ

Texte 1 et document 2 :

6°) Quels sont les principaux points communs et différences entre les deux situations présentées ?

2 points

Points communs : le sport, la célébration de la victoire (podium, récompenses, présence de spectateurs dans un stade, mise en spectacle…)

Différences : « la victoire à tout prix » érigée en règle dans la société totalitaire de W implique une lutte sans merci, la loi du plus fort, alors que dans le document 2 il y a l'idée de partage et de libre choix qui l'emporte sur la soif de la victoire à tout prix. Autre différence : le caractère fictif de W et la situation réelle des JO de Tokyo.

II) Compétences d'écriture (10 points)

Vous avez pu vivre ou observer une situation marquée par un esprit de compétition très intense à l'école, dans le milieu professionnel ou dans vos loisirs. Vous évoquerez le contexte et le déroulement de cette situation et décrirez ce que vous avez ressenti. Racontez dans un texte de 20 à 30 lignes cette expérience.

Invention La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : récit à la première personne d'une expérience passée, vécue ou observée ; la longueur est convenable. Le candidat fait preuve de créativité. *Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.*	***/* 4 points** *OUI / NON*
Organisation La structure du texte est cohérente : le contexte puis le déroulement de l'expérience vécue sont exposés. Le ressenti peut être décrit en un paragraphe indépendant ou inséré au fil du texte. L'utilisation de connecteurs est recommandée. *Donc le lecteur suit la progression du texte.*	***/* 2 points** *OUI / NON*
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe grammaticale est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. *Donc le lecteur comprend le texte produit.*	***/* 4 points** *OUI / NON*

CORRIGÉ

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.