Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Orfèvre, veuillez visiter :
caporfevre.fr/annales-sujets-et-corriges

Proposition de correction

I) Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Quelle passion Isabelle Carré a-t-elle depuis l'enfance ? Quel intérêt y trouve-t-elle ? **2 points**

La danse classique est la passion d'Isabelle Carré. Elle y trouve un cadre rassurant (« un cadre qui me tienne et me rassure », lignes 3-4).

2) Pourquoi être « la dix-huitième bayadère » ne lui convient pas (ligne 11) ? Comprenez-vous son point de vue ? **2 points**

La dix-huitième bayadère est la danseuse « au fond » de la scène, « celle dont on ne voit que les poignets, et parfois un bout de chausson qui dépasse », qui ne joue qu'un rôle secondaire dans un ballet. Isabelle Carré rêvait de jouer des rôles importants, c'est-à-dire d'être parmi les meilleures danseuses.

Pour la deuxième partie de la question, toute réponse est recevable à partir du moment où elle est argumentée.

3) Pour quelle autre raison a-t-elle renoncé à faire de sa passion un métier ? Justifiez par des éléments du texte (lignes 16 à 25). **2 points**

Les efforts qu'il faut consentir pour faire une carrière de premier plan dans la danse classique lui auraient imposé une souffrance trop importante pour un résultat hypothétique : « il faudrait se torturer des années pour ça, pour y parvenir, peut-être… », « mettre des bottes en plâtre [pour] avoir un coup de pied normal » ; ses pointes lui faisaient mal. Comme Sisyphe, elle « transpire, s'épuise, se désespère » sans espoir de réussite.

Document 2

4) Pourquoi cette affiche est-elle surprenante ? Deux éléments descriptifs sont attendus. **2 points**

Parmi les éléments surprenants, on peut citer :

- La présence incongrue d'un sauteur à ski sur le toit d'une voiture
- La météo (il semble faire chaud, le conducteur est en bras de chemise) peu compatible avec la pratique du ski.

CORRIGÉ

- Le skieur ne correspond pas à l'image de l'athlète (embonpoint, âge)
- La tonalité comique de l'affiche.
- L'annonce de la réussite d'une entreprise qui semblait vouée à l'échec (« c'était impossible, alors il l'a fait »).

Texte 1 et Document 2

5) Montrez que les deux personnages n'adoptent pas la même attitude pour s'épanouir dans leur passion. **2 points**

On attend du candidat qu'il mette en relation les deux documents, en montrant l'opposition d'attitude des deux personnages : Isabelle Carré finit par renoncer à son objectif devant les difficultés qu'elle ne surmonte pas. Le sauteur à ski de l'affiche du film persévère en dépit des difficultés et finit par réussir contre toute attente.

II) Compétences d'écriture (10 points)

Invention La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : emploi de la première personne ; exposé des circonstances, évocation d'une tâche liée aux loisirs, à l'école ou à la vie professionnelle et qui a posé une ou plusieurs difficultés ; évocation des moyens mis en œuvre et expression d'un ressenti ; mention de la réussite ou de l'échec ; la longueur est convenable. Le candidat fait preuve de créativité. *Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.*	***/* 4 points** *OUI / NON*
Organisation La structure du texte est cohérente : trois étapes bien identifiées : l'exposé des difficultés, les moyens mis en œuvre pour les surmonter, et le bilan de l'expérience ; utilisation de connecteurs de lieu et de temps. *Donc le lecteur suit la progression du texte.*	***/* 2 points** *OUI / NON*
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe grammaticale est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. *Donc le lecteur comprend le texte produit.*	***/* 4 points** *OUI / NON*

CORRIGÉ

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.