Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Orfèvre, veuillez visiter :
caporfevre.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS

TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2020

Durée : 2 heures
Coefficient : 1,5

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

Antoine et Martin sont deux jeunes hommes envoyés en Algérie pendant le conflit.

C'est Martin qui reçoit le premier colis. Envoyé par les parents pâtissiers à Rodez. Bien empaqueté avec de la ficelle, et des timbres de collection. Chacun le regarde en coin quand il arrache le papier et ouvre la boîte à chaussures. Au lieu de triompher, au lieu de brandir la boîte de chocolats de Pâques bientôt périmés, la petite friture[1] par centaines de grammes, Martin est traversé par une grimace, et par la vexation de redevenir un enfant. Depuis que Nicole ne se manifeste plus, ses parents reprennent la première place, et il déteste ce glissement humiliant. Antoine descend de son lit et fait comme s'il n'avait pas vu Martin retenir un sanglot. Il l'invite à sortir fumer une cigarette, question de rester des hommes. Martin fait d'abord la distribution, les poissons, il en a mangé des kilos à la boutique, il peut bien les donner, il n'est pas loin de jeter la pêche miraculeuse par poignées. Les appelés[2] se précipitent comme des gosses, mais avec la chaleur, les poissons ramollis fondent dans leurs mains, et bientôt une bataille est à l'œuvre, qui les fait rire, qui consiste à maculer toutes les figures et enduire les crânes rasés, c'est leur premier corps-à-corps, leur premier combat, avec des armes en chocolat.

Martin et Antoine vont marcher jusqu'à la citerne, c'est un début de soirée pas comme les autres, quelque chose de lourd pèse, le vent qui avait soufflé tout le jour s'est calmé, on n'entend rien, à part les chiens qui aboient au loin. C'est étrange, ce silence, les bruits de la rue ne parviennent pas jusque dans l'enceinte de l'hôpital, on dirait que la ville s'est tue. Antoine demande si cette fille était importante, Martin ne sait pas répondre, il tord la bouche, et voilà qu'il se plie en deux. L'appel du muezzin[3] les saisit pendant qu'ils fument adossés contre le mur. Ils écoutent, ils ne parlent pas, ils se laissent bercer par le chant, mais tout en eux résiste encore. Ils sentent comme ils sont en train de rater la vie qui aurait dû être la leur.

Martin est à la cuisine pendant qu'Antoine est en salle avec les blessés. Leurs journées n'ont pas la même réalité. L'un répare, l'autre nourrit. L'un soigne, l'autre réchauffe. L'un épluche les patates, l'autre écoute les battements du cœur et les confidences des garçons esquintés[4].

GIRAUD Brigitte, *Un loup pour l'homme*, 2017.

[1] Fritures : chocolats en forme de petits poissons.

[2] Les appelés : les personnages effectuent leur service militaire pendant dix-huit mois en Algérie, avant de revenir dans la vie civile.

[3] Muezzin : religieux musulman chargé de faire l'appel à la prière.

[4] Esquintés : blessés.

Compétences de lecture **10 points**

1) Qui sont les personnages présents dans cet extrait ? Dans quelles circonstances sont-ils réunis ?

2 points

2) Comment réagit Martin lorsqu'il reçoit son colis ? Expliquez sa réaction.

2 points

3) De quel(s) personnage(s) Martin est-il le plus proche, d'Antoine ou du groupe de camarades à qui il offre les chocolats de son colis ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur l'ensemble du texte.

2 points

4) Montrez que le narrateur rappelle la réalité ou la menace du conflit, en vous appuyant sur le texte.

2 points

5) Quelles professions Martin et Antoine pourraient-ils exercer dans le civil ?

2 points

Compétences d'écriture **10 points**

15-20 lignes

Vous avez pu compter sur une personne qui a joué un rôle essentiel à un moment donné de votre existence.
Après avoir présenté cette personne, racontez les circonstances dans lesquelles vous avez reçu son soutien ; expliquez ensuite ce que la présence de cette personne vous a apporté.

Pour des raisons de confidentialité, vous ne mentionnerez pas votre nom dans votre production écrite.

Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.