Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Orfèvre, veuillez visiter :
caporfevre.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués et cultures artistiques

Session 2023

Code sujet **2306-CAP AACA** 1 H 30

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Exercice 1 — Analyse des pictogrammes liés à la livraison et à la mobilité propre
4 réponses • PDF source, p. 2

Exercice 2 — Recherches pour faire évoluer le logo ECOCOLI
3 réponses • PDF source, p. 2

Exercice 3 — Analyse des fonctions et des zones du locker
3 réponses • PDF source, p. 3

Exercice 4 — Relevé graphique de végétaux et d’animaux
4 réponses • PDF source, p. 4

Exercice 5 — Création d’un locker pour « ECOCOLI »
2 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

Exercice 1

None points

Analyse des pictogrammes liés à la livraison et à la mobilité propre

1 – Analyse

Question 1A

PDF source, p. 2

> Parmi les pictogrammes à gauche, lesquels symbolisent la livraison ? Noter les numéros.

Je retiens les pictogrammes qui montrent l'acheminement d'un colis : le camion en mouvement (1), le colis en mouvement (4) et le véhicule de livraison avec l'indication « 24 h » (7). Le n° 8 représente un carton sans signe d'acheminement ; les n° 2, 3, 5 et 6 mettent en avant des véhicules propres.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pictogrammes symbolisant la livraison sont les **n° 1, 4 et 7**.

Question 1B

PDF source, p. 2

> Parmi ces derniers, lesquels illustrent la livraison rapide uniquement ? Noter les numéros.

Parmi les pictogrammes de livraison, les n° 1 et 4 comportent des traits de mouvement. Le n° 7 en comporte également : son camion est représenté en mouvement, en plus de l'indication « 24 h ». Il exprime donc lui aussi une livraison rapide.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pictogrammes illustrant la livraison rapide sont les **n° 1, 4 et 7**.

Question 1C

PDF source, p. 2

> Lesquels représentent des véhicules propres ? Noter les numéros.

Je repère les pictogrammes qui associent un véhicule à un signe de mobilité propre : une feuille sur les n° 2 et 5, et une prise ou une fiche électrique sur les n° 3 et 6. La question porte sur les véhicules propres au sens large.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pictogrammes représentant des véhicules propres sont les **n° 2, 3, 5 et 6**.

Question 1D

PDF source, p. 2

> Parmi ces derniers, lesquels illustrent les véhicules électriques uniquement ? Noter les numéros.

Parmi les véhicules propres, je retiens ceux qui montrent explicitement une prise ou une fiche électrique : les n° 3 et 6. Les feuilles des n° 2 et 5 évoquent une mobilité propre, mais ne précisent pas une motorisation électrique.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pictogrammes représentant des véhicules électriques sont les **n° 3 et 6**.

Exercice 2

None points

Recherches pour faire évoluer le logo ECOCOLI

2 – Recherches

Question 2A

PDF source, p. 2

> Dessiner autour du lettrage ECOCOLI un visuel signifiant la livraison rapide (crayon à papier uniquement).

Je conserve le lettrage **ECOCOLI** bien lisible, sur deux lignes comme dans le logo fourni. Pour évoquer la rapidité, j'ajoute des traits de vitesse à gauche et une flèche dirigée vers la droite. Ces signes donnent une impression de mouvement sans recouvrir le nom. Cette première recherche reste monochrome, car la consigne demande un travail au crayon à papier uniquement.

2A — Recherche monochrome pour la livraison rapide



Les traits et la flèche suggèrent le déplacement rapide ; le nom reste dégagé et lisible.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Proposition 2A : le lettrage ECOCOLI est accompagné de traits de vitesse et d'une flèche vers la droite pour évoquer une livraison rapide. Le dessin est une esquisse à reporter au crayon à papier dans le cadre de réponse.

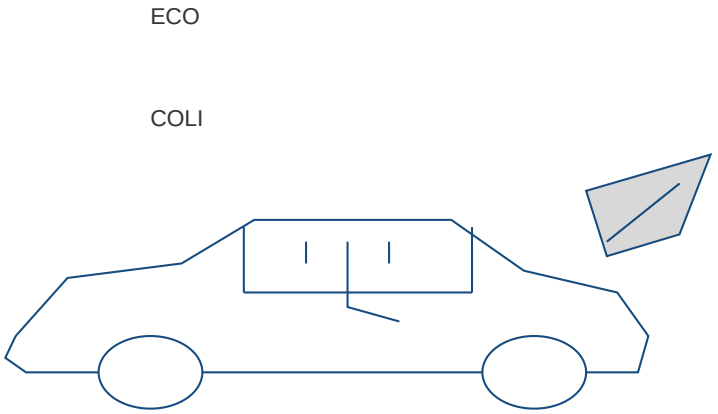
Question 2B

PDF source, p. 2

> Dessiner autour du lettrage ECOCOLI un visuel signifiant la mobilité propre (crayon à papier uniquement).

Je place le lettrage **ECOCOLI** au-dessus d'un véhicule. Un symbole de prise électrique dans le véhicule indique une motorisation électrique ; une feuille placée près du véhicule renforce l'idée de mobilité propre. Je garde cette recherche monochrome, conformément à la consigne « crayon à papier uniquement ».

2B — Recherche monochrome pour la mobilité propre



La prise est dessinée dans le véhicule et la feuille près de celui-ci : les trois éléments forment un signe de mobilité propre.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Proposition 2B : un véhicule associé à une prise électrique et à une feuille représente la mobilité propre. L'esquisse est à réaliser au crayon à papier dans le cadre prévu.

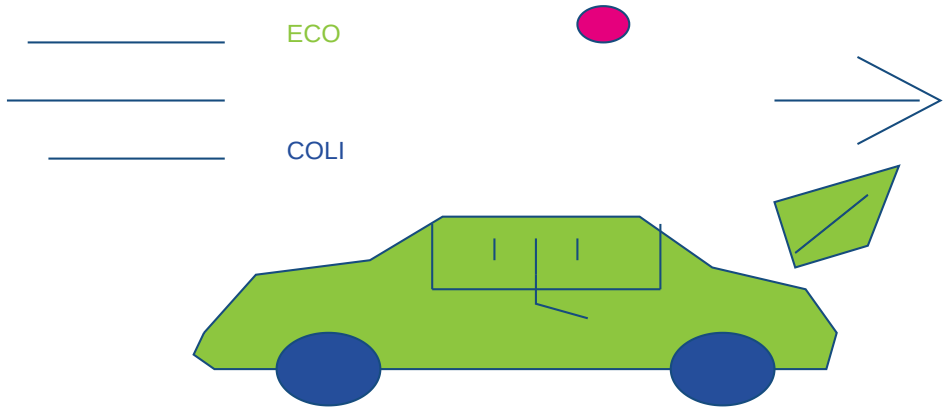
Question 2C

PDF source, p. 2

> Associer vos deux précédentes recherches afin de créer le logo final avec ces 2 notions (travail en couleur).

Je réunis les deux recherches : les traits de vitesse et la flèche expriment la rapidité ; le véhicule avec une prise et une feuille évoque une mobilité propre. Je reprends les couleurs du logo visible sur la page 2 : **vert pour ECO**, **bleu pour COLI** et **rose pour le point du O**. Je garde le lettrage au premier plan et les pictogrammes autour ou en dessous pour préserver sa lisibilité. La proposition ci-dessous est un schéma à reporter en couleur, et non une reproduction exacte de la typographie du logo imprimé.

2C — Proposition en couleur associant les deux notions



Les couleurs reprennent celles du logo fourni. La rapidité est signalée par les traits et la flèche ; le véhicule, la prise et la feuille indiquent la mobilité propre.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Proposition de logo final 2C : le lettrage ECOCOLI reprend le vert, le bleu et le point rose du logo fourni ; les traits de vitesse, la flèche et le véhicule électrique accompagné d'une feuille associent livraison rapide et mobilité propre.

Exercice 3

None points

Analyse des fonctions et des zones du locker

3 – Analyse

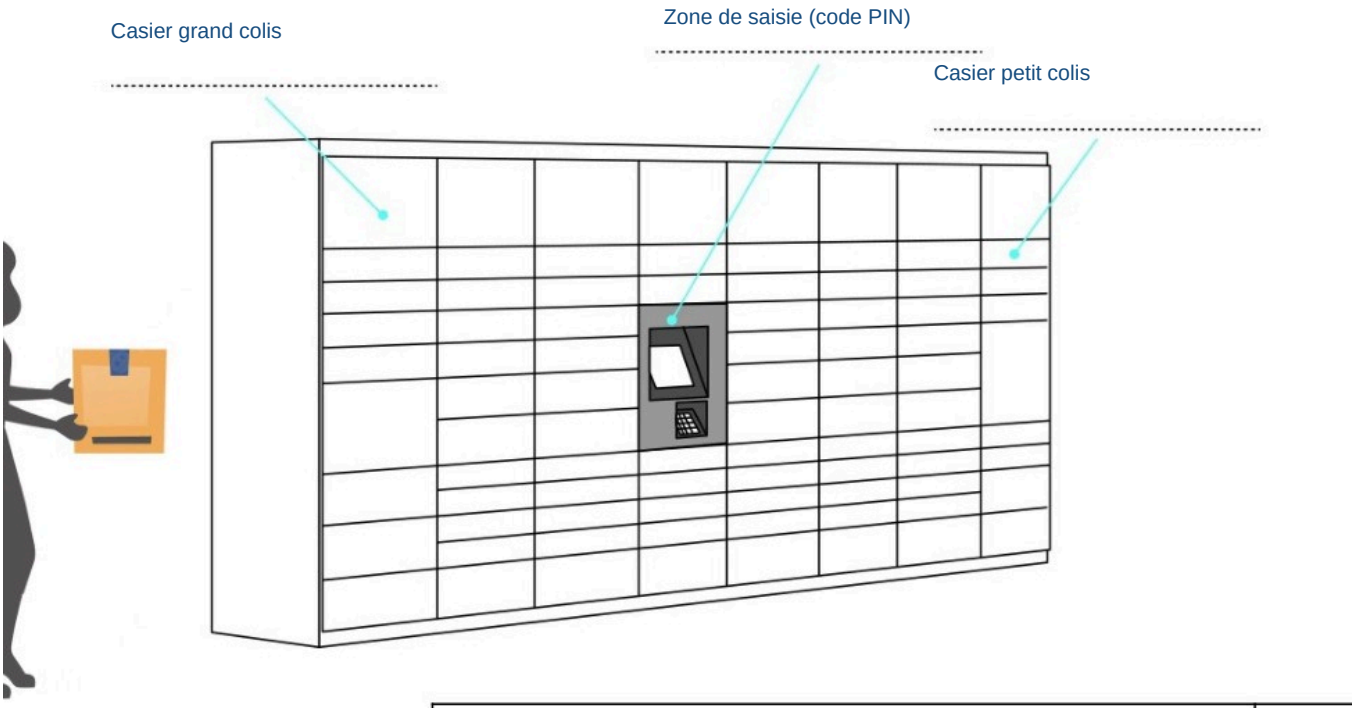
Question 3A

PDF source, p. 3

> Après avoir bien observé les exemples à droite, replacer aux bons endroits sur le schéma du locker les 3 notions suivantes : casier petit colis ; casier grand colis ; zone de saisie (du code PIN pour déverrouiller le casier).

Je repère les pointes des trois traits turquoise sur le dessin du locker. Le trait de gauche désigne un compartiment plus grand que celui indiqué par le trait de droite : il correspond donc au casier grand colis. Le trait du milieu désigne l'écran et le clavier, qui servent à saisir le code PIN. Le trait de droite désigne un petit compartiment.

Schéma du locker complété



RÉPONSE À RETENIR

De gauche à droite, les indications à inscrire sont : « Casier grand colis » ; « Zone de saisie (du code PIN pour déverrouiller le casier) » ; « Casier petit colis ».

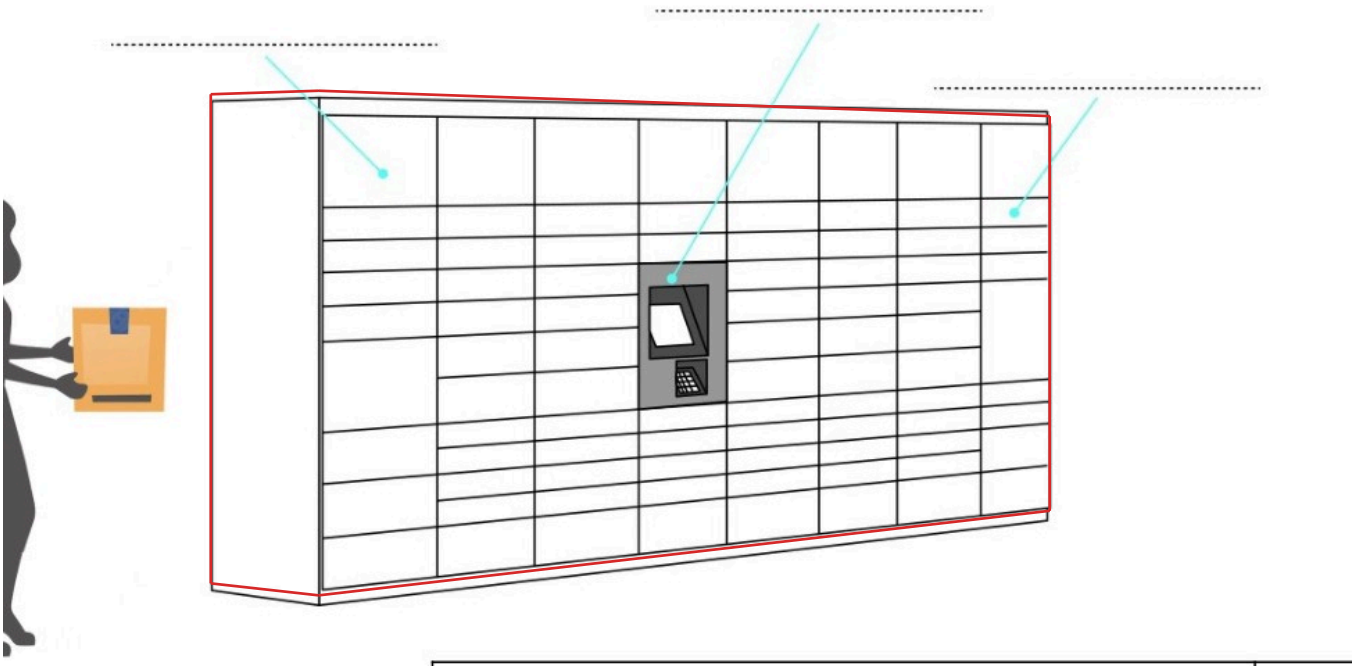
Question 3B

PDF source, p. 3

> Entourer en ROUGE sur le locker la zone totale sur laquelle on pourrait réaliser une décoration.

La consigne demande de délimiter la zone totale qui pourrait recevoir une décoration. Je suis donc le contour extérieur des surfaces visibles du locker représenté : la façade et le côté gauche. La décoration peut être pensée sur les panneaux et les portes, en préservant l'écran, le clavier et les autres éléments nécessaires à l'utilisation du locker.

Contour de la zone totale de décoration



RÉPONSE À RETENIR

Il faut entourer en rouge le contour extérieur de l’ensemble du locker représenté, façade et côté gauche compris. Les éléments de commande restent fonctionnels et ne doivent pas être masqués par la décoration.

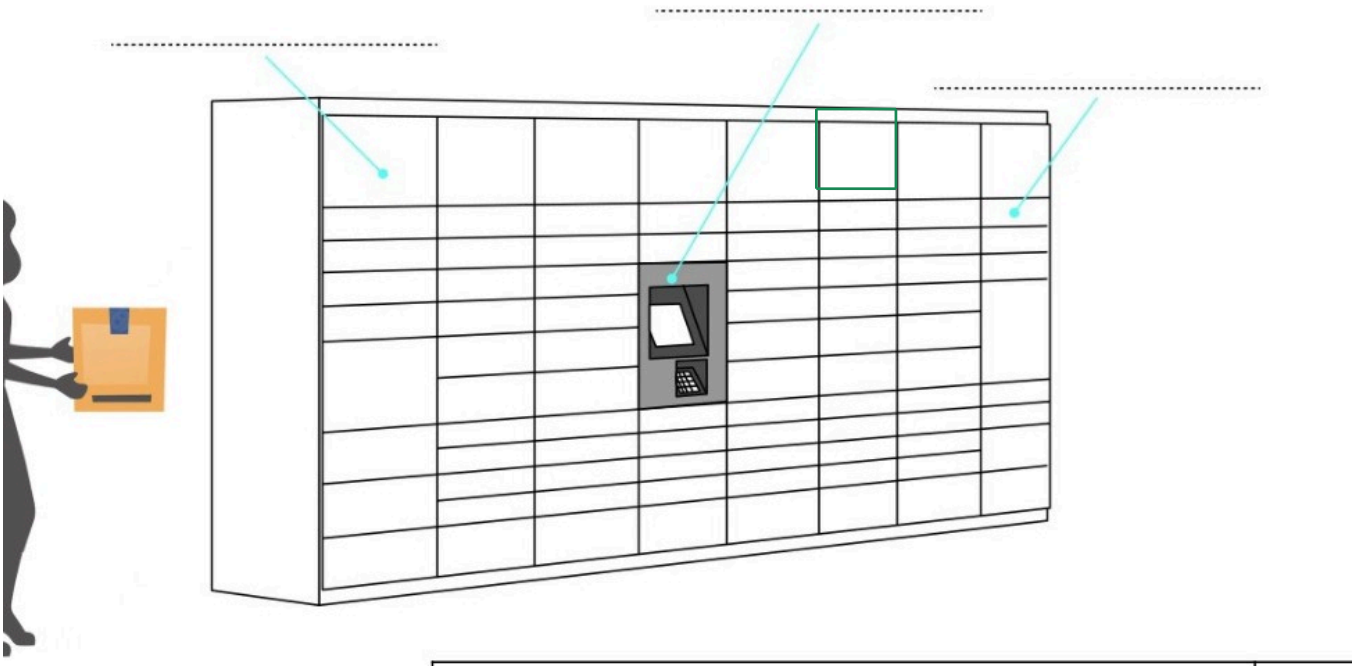
Question 3C

PDF source, p. 3

> Colorier en VERT la surface où le logo de l’entreprise sera le plus visible.

Le logo doit être placé sur une porte de la façade, bien visible et distincte de la zone de saisie. Je choisis une porte située dans la partie supérieure centrale du locker, à proximité de l’écran sans le recouvrir. Le logo reste ainsi visible sur la façade et ne gêne pas l’utilisation du clavier ni l’ouverture du casier.

Porte choisie pour placer le logo



RÉPONSE À RETENIR

Colorier en vert la porte supérieure centrale de la façade, juste à droite de la zone de saisie, sans recouvrir l’écran ni le clavier.

Exercice 4

None points

Relevé graphique de végétaux et d’animaux

4 – Relevé

Question 4A – Animal 1

PDF source, p. 4

> À partir des illustrations de la planche documentaire, relever graphiquement un animal qui pourrait vous servir à décorer le locker « ECOCOLI ». Réalisation aux crayons de couleur.

Démarche : Je relève l’ours visible dans l’illustration de forêt située en haut à droite de la planche documentaire (page 4). Je construis d’abord sa silhouette assise et sa tête ronde, puis j’ajoute les oreilles, les yeux et le museau clair. Je reprends les verts foncés et les tons clairs de l’illustration. Le dessin proposé est une simplification graphique du motif visible, à réaliser aux crayons de couleur.

4A – Ours stylisé inspiré de la planche documentaire



RÉPONSE À RETENIR

4A – Animal 1 : l’ours. Proposition de relevé graphique inspirée de l’ours représenté dans l’illustration en haut à droite de la planche documentaire.

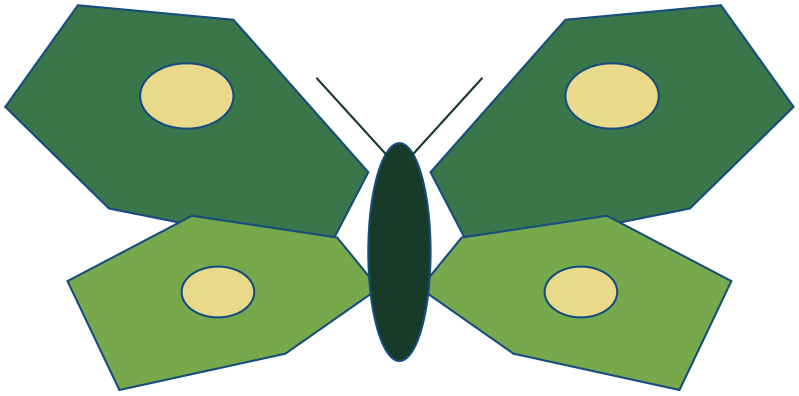
Question 4B – Animal 2

PDF source, p. 4

> À partir des illustrations de la planche documentaire, relever graphiquement un deuxième animal qui pourrait vous servir à décorer le locker « ECOCOLI ». Réalisation aux crayons de couleur.

Démarche : Je relève le papillon visible dans l’illustration de forêt située en haut à droite de la planche documentaire (page 4). Je place un corps central, puis je dessine quatre ailes réparties de façon symétrique. J’ajoute des marques simples sur les ailes en reprenant les verts et les touches claires du motif. Le dessin proposé simplifie le papillon de l’image et peut être réalisé aux crayons de couleur.

4B – Papillon stylisé inspiré de la planche documentaire



RÉPONSE À RETENIR

4B – Animal 2 : le papillon. Proposition de relevé graphique inspirée du papillon représenté dans l'illustration en haut à droite de la planche documentaire.

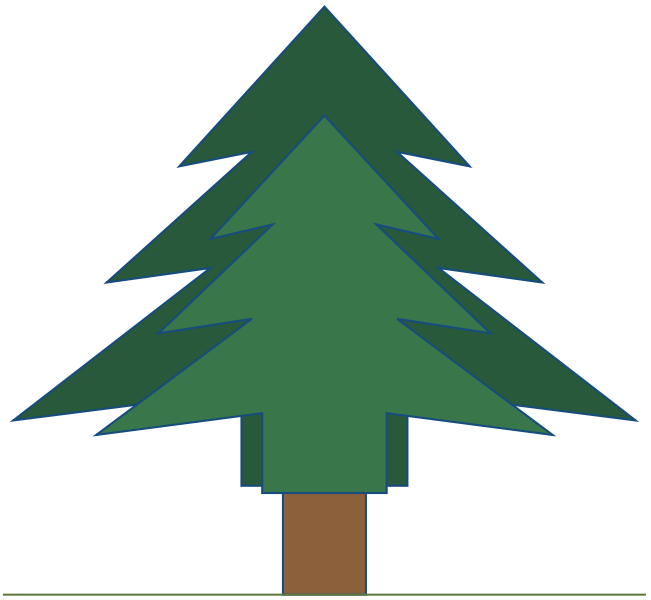
Question 4C – Végétal 1

PDF source, p. 4

À partir des illustrations de la planche documentaire, relever graphiquement un végétal qui pourrait vous servir à décorer le locker « ECOCOLI ». Réalisation aux crayons de couleur.

Démarche : Je relève un conifère stylisé visible dans l'illustration de forêt située en haut à droite de la planche documentaire (page 4). Je représente son tronc, puis sa silhouette en étages triangulaires, caractéristique des arbres dessinés sur cette illustration. Je différencie les verts pour rendre les branches lisibles. Ce relevé reprend une forme végétale effectivement présente dans la planche, sans attribuer d'espèce précise.

4C – Conifère stylisé inspiré de la planche documentaire



> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **4C – Végétal 1 : un conifère.** Proposition de relevé graphique inspirée des arbres en forme de conifère visibles dans l'illustration en haut à droite de la planche documentaire.

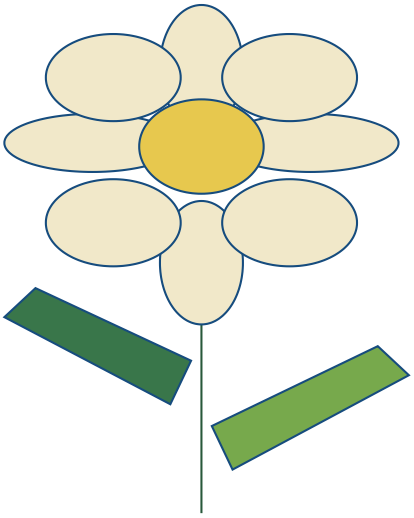
Question 4D – Végétal 2

PDF source, p. 4

> À partir des illustrations de la planche documentaire, relever graphiquement un deuxième végétal qui pourrait vous servir à décorer le locker « ECOCOLI ». Réalisation aux crayons de couleur.

Démarche : Je relève une fleur à pétales rayonnants, motif visible dans l'illustration de forêt située en haut à droite de la planche documentaire (page 4). Je dessine une tige et deux feuilles, puis des pétales autour d'un centre. Je choisis des pétales clairs et un cœur jaune, en accord avec les couleurs des motifs floraux de l'image. Le dessin proposé est un relevé simplifié à réaliser aux crayons de couleur.

4D – Fleur stylisée inspirée de la planche documentaire



RÉPONSE À RETENIR

4D – Végétal 2 : une fleur. Proposition de relevé graphique inspirée des fleurs représentées dans l'illustration en haut à droite de la planche documentaire.

Exercice 5

None points

Création d’un locker pour « ECOCOLI »

5 – Création d’un locker pour « ECOCOLI »

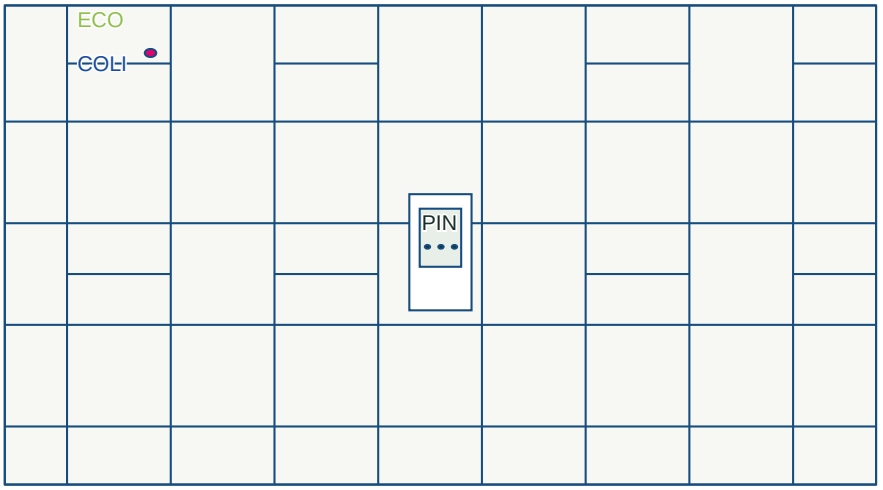
Question 5A

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> Dans un premier temps, redessiner votre logo « ECOCOLI » (voir page 2/5) sur le locker, à la dimension et à l’emplacement le plus judicieux pour être visible.

5A – Démarche : je reprends le logo visible page 2 : « ECO » en vert sur la première ligne, « COLI » en bleu sur la seconde et le point rose placé au bas du « O ». Je le place dans la partie supérieure gauche de la façade, sur une porte dégagée : il est ainsi repérable sans recouvrir la zone centrale de saisie du code PIN. Je garde un lettrage épais et contrasté pour une lecture rapide. Le dessin est une proposition schématique de placement, pas une reproduction à l’échelle du locker.

5A – Proposition de placement du logo sur la façade



> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Résultat :** logo « ECO » vert au-dessus de « COLI » bleu, avec le point rose près du « O », placé en haut à gauche de la façade. La zone de saisie centrale reste libre.

Question 5B

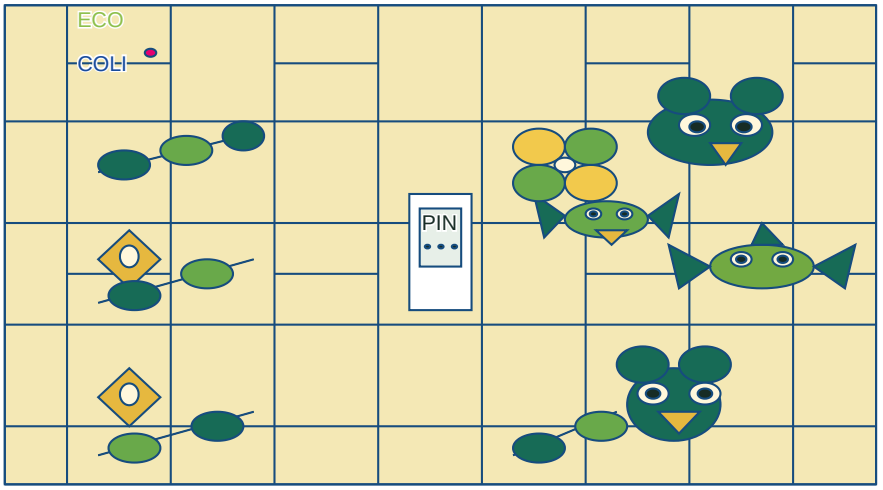
PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

> Puis réaliser la décoration complète du locker sur la thématique de l’écologie, en vous inspirant des illustrations de la planche documentaire page 4/5.

5B – Démarche : je réalise une décoration couvrant la façade, en m’inspirant des illustrations documentaires de la page 4 : aplats colorés, formes géométriques, feuillages et animaux stylisés. Je choisis une gamme de verts et de bleu-vert, avec des touches de jaune et de crème pour détacher les motifs. Le

logo reste lisible en haut à gauche et je laisse dégagée la zone centrale de saisie du code PIN. Les séparations des portes demeurent visibles afin que la décoration ne nuise pas à la lecture ni à l'usage des casiers.

5B – Proposition de décoration écologique complète



RÉPONSE À RETENIR

Résultat : proposition de façade décorée de feuillages, de fleurs et d'animaux stylisés inspirés de la planche documentaire. Le logo « ECOCOLI » est conservé en haut à gauche, et le clavier central reste visible et libre.

Sujet : https://www.cap-aepe.fr/wafx_res/Files/lesiteducapaepe-artsppliques%26culturesartistiques-sujet2023-metropole.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.